

Instructions aux auteur-e-s

Tout texte envoyé à la revue *Pluralités européennes* doit être soumis à la rédaction selon les règles décrites ci-dessous et respecter le calendrier fixé par la rédaction. Le texte ne doit pas faire l'objet d'une publication antérieure ou être soumis à la publication dans une autre revue ou ouvrage collectif. Par l'envoi d'un manuscrit, l'auteur donne à la rédaction le droit d'exclusivité de publier son texte. Comme la publication de la revue est basée sur « Creative Commons Attribution 3.0 PL » il sera possible pour l'auteur d'utiliser pleinement cet article suite à sa publication en faisant la référence à la revue *Pluralités européennes*. L'auteur est tenu de respecter le droit légal de publier le matériel proposé. Toute reproduction de données sous protection de *copyright* doit être accompagnée d'une autorisation écrite du propriétaire (auteur, éditeur, musée, bibliothèque) transmise à la rédaction lors de l'envoi de l'article.

Le manuscrit doit être rédigé en français sous format Word (.doc, .docx), et ne doit pas dépasser 40 000 signes (notes et espaces inclus). Le nom du fichier doit suivre le schéma suivant : NOM_prénom_affiliation_titre. Les informations sur l'auteur (nom, prénom, affiliation institutionnelle, numéro ORCID) doivent être placées au début du texte, au-dessus du titre. Le titre est suivi par un résumé en français et en anglais de 1500 signes au maximum chacun et de mots-clés (jusqu'à 10) en français et en anglais.

- **Le corps de texte** doit être présenté selon le formatage suivant : texte justifié, police Times New Roman, taille - 12, interligne - 1,5. Marges : 2,5 cm
- **Les citations** doivent être rédigées sans italique mais entre guillemets, ex. : « A l'image de chaque pays, ses deux dimensions – spatiale et territoriale – semblent occuper une place particulière ».
- Toutes les citations dans une langue étrangère doivent apparaître dans le texte de l'article traduites en français. La citation originale doit apparaître dans une note. Si l'œuvre a déjà été traduite en français, vous devez utiliser la traduction professionnelle en français (en cas de traductions multiples, choisissez la plus récente). Ne proposez votre propre traduction (encore une fois, dans un français précis, en respectant les différences de ponctuation entre les deux langues, comme pour citer un dialogue, par exemple) que lorsqu'il n'en existe pas déjà une.
- Si la citation dépasse 3 lignes, elle doit être affichée dans un bloc en retrait, avec interligne simple, sans guillemets. Elle doit être introduite dans le texte.

- **Les figures et images** (diagrammes, cartes etc.) doivent être présentées en noir et blanc ou en gris. Les tableaux et les diagrammes sont à préparer, ils doivent être compatibles et intégrées dans le document Word. La résolution d'images ne doit pas être inférieure à 300 dpi. L'ensemble des illustrations doivent être numérotées et signées de la manière suivante : le titre avec le numéro doit être placé au-dessus, et les informations bibliographiques au-dessous.
- **Types de notes :**
 - **Bibliographiques** – elles seront placées dans le texte, entre parenthèses, selon le schéma nom, année de publication, numéro de page (Halbwachs 1994, 6).
 - **Explicatifs et/ou polémiques** seront placés en **notes de bas de page** numérotées en continu et rédigées : Times New Roman, 10 points, justifié, interligne simple.
- **Les notes bibliographiques sont rédigées selon le style Author-Date** (https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html) :
 - Entre parenthèses le nom de l'auteur, l'année de la publication, le numéro de page (facultatif).
 - (Dupont 1994, 20)
 - (Dupont, Durant 2000)
 - S'il y a plus de trois auteurs, on ne donne que le nom du premier suivi du « et al. ».
 - (Dupont et al. 2005, 17-40)
 - Si on résume un passage plus large d'un livre ou un livre tout entier, on utilise le « cf. »
 - (cf. Dupont 1994, 17-140)
 - Si une note renvoie à plusieurs publications, il faut les mettre dans l'ordre chronologique
 - (Dupont 1994; Dupont, Durant 2000)
 - Si l'auteur a publié plus d'un livre pendant la même année, il faut compléter l'année de publication par des lettres a, b, c...
 - (Durant 2007a, 208)
 - (Durant 2007b, 56)

° Lorsqu'on cite les publications d'auteurs de même nom, ceux-ci – pour éviter la confusion – doivent être précédés par la première lettre de leurs prénoms.

(J. Dubois 2000, 119)

(P. Dubois 2002, 20-31)

- La **bibliographie** doit répertorier toutes les publications mentionnées dans le texte et seulement celles-là, arrangées dans l'ordre alphabétique indépendamment de leur format. Elle doit être placée à la fin du texte selon les règles suivantes (le style Author-Date https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html) :

- o Livre

Dubois, Jean. 2000. *Mémoire et politiques*. Paris : Maison d'éditions ABC.

- o Livre (deux ou trois auteurs)

Dupont, Paul, Durant Yves. 2000. *Politique et mémoire*. Paris : Editions universitaires.

- o Livre (plus de trois auteurs)

Dubois, Pierre et al. 2007. *La mémoire dans les relations internationales*. Paris : Michelet.

- o Ouvrage collectif

Dupont, Jean, dir. 1994. *La politique de mémoire*. Paris : Editions universitaires.

- o Chapitre dans un livre

Durant, Anne. 1994. « La nouvelle politique historique de la France ». In: J. Dupont (dir.), *La politique de mémoire*, 241-273. Paris : Editions universitaires.

- o Document de travail

Durant, Anne. 2007a. *Vers une nouvelle politique historique française*, Travaux du Laboratoire des sciences sociales 72. Paris, Laboratoire des sciences sociales.

- o Article académique

Durant, Anne. 2007b. « La politique historique et les relations internationales ». *Revue des sciences sociales* 32 (124) : 283-309.

- o Communication dans le cadre d'une conférence

Dubois, Paul. 2002. *Le rôle de la mémoire historique en politique étrangère*, communication pendant le Deuxième congrès des internationalistes français, Paris, 25-27 septembre 2002.

- Article de presse

Durant, Anne. 2007a. « Le poids insupportable de l'histoire ». *Le Monde*, 23 janvier 2007.

- Ressources internet

Dupois, Paul. 2017. « Nouveaux conflits de mémoire historique ». http://www.lss.fr/img_upload/f76c21488a048c95bc0a5f12deece153/Dupois.pdf (accès : 10 juin 2017).